



Частное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
«Арт-студия «Крылья»  
(художественной направленности)

Срок реализации программы: 4 года  
Автор-составитель: Васильева Ольга Владимировна

г. Иркутск  
2023 год

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Раздел 1. Учебный план .....	7
Раздел 2. Содержание программы .....	9
Раздел 3. Учебно-тематический план .....	13
Календарный учебный график на 2023–2024 учебный год.....	16
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы .....	17
Приложения .....	27



## Пояснительная записка

Программа «Арт-студия «Крылья» разработана в соответствии и на основании действующего законодательства РФ (ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и др. нормативно-правовых актов).

**Актуальность программы** «Арт-студия «Крылья» в том, что художественное искусство в современных социокультурных условиях является важнейшей составной частью эстетического воспитания, обеспечивающей гармоничное развитие личности, формирующее эстетические запросы.

**Новизна** данной программы выражается в освоении технологий художественного творчества, как продолжение и усложнение техник рисования, формирует умения проектирования, исполнительскую технику, определяет личностные устремления в области художественного рисования. После прохождения курса возможно зарисовать объекты, легко переносить на бумагу увиденное, передавать динамику и статику в своих рисунках, применять законы композиции, научиться работать с профессиональными художественными материалами.

**Содержание программы** ориентировано на формирование и развитие художественных, творческих способностей и поддержку талантливых обучающихся. Отличительной особенностью данной программы является процесс получения знаний при помощи системно-деятельного подхода, который предполагает совершенствование умений и навыков, полностью сознательно, познавая и используя материалы и технологии.

**Цель обучения:** развитие творческих способностей обучающегося средствами изобразительного творчества, декоративно прикладного искусства и их синтеза.

### Задачи программы:

- формировать потребность в самопознании, саморазвитии, самореализации;
- воспитывать творчески активную личность, развивать эстетический вкус, способность переносить знания в новые ситуации;
- формировать знания, совершенствовать умения изобразительной грамоты;
- обучить последовательности работы над произведением изобразительного и декоративного творчества;
- сформировать у обучающихся навыки овладения современными технологиями изобразительного искусства;
- воспитывать уважительное отношение к труду художника, декоратора, дизайнера;
- обучить умению оформления и подачи работ.

**Направленность программы** «Арт-студия «Крылья» по содержанию является художественной.

По уровню освоения программы – базовой. Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Крылья» связана с предметом «Изобразительное искусство»: обучающиеся углубляют свои знания об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, познают новые техники и технологии.

### Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

#### Личностные результаты:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, настойчивость,

целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;

- иметь устойчивый интерес к творческой проектной деятельности;
- использовать и совершенствовать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.

#### **Метапредметные образовательные результаты.**

- уметь выдвигать цель, проблему, выбирать средства достижения цели, планировать учебную деятельность, исправлять ошибки и прогнозировать результат;
- уметь организовать свое рабочее место;
- уметь излагать свое мнение и понимать позицию других, использовать полученные навыки и оценивать свои поступки.

#### **Предметные образовательные результаты.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать определение основных терминов(понятий)самостоятельно, выявлять их, уметь приводить примеры;
- сформировать навыки, понимание системы знаний и умений по основам цветоведения, композиции, материаловедения, технологий;
- использовать различные инструменты изобразительного искусства и художественного творчества для самостоятельной работы;
- новому виду деятельности «Творческому проекту» с элементами исследования;
- применять технологии рисования современными материалами;
- сформировать и развить творческие способности в изобразительном искусстве, мотивацию личности к познанию, творчеству, труду, искусству, навыки организации свободного времени;
- пониманию видов и жанров художественного искусства;
- представлению о техниках рисования, развитию индивидуальных творческих способностей.
- приобретут опыт освоения универсальных компетенций, критическое мышление, креативность, навыки коммуникации, разовьют способности сотрудничества, взаимодействия, способность и готовность представить свое мнение, суждение.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Объем программы – 34/68 часов.

1 год обучения: возраст 7–8 лет – 34 часов,

2 год обучения: 9–10 лет – 34 часов.

3 год обучения: 11–12 лет – 68 часов.

4 год обучения: 12–15 лет – 68 часов.

Программа является модульной и построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающие в себя относительно самостоятельные дидактические единицы модули(темы), позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность, формирующие определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся по группам.

Группы формируются из обучающихся разного возраста.

#### **Состав группы.**

Состав группы обучающихся – постоянный. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся для ребят 1 года обучения: 7–8 лет 1 раз в неделю по 1 часу, 2 года обучения: 9–10 лет 1 час в неделю; 3 года обучения: 11–12 лет 1 раз в неделю по 2 часа, 4 года обучения: 12–15 лет – 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа адресована детям от 7 до 15 лет. На обучение по программе допускаются любые учащиеся без предъявления требований к уровню образования, без проведения индивидуального отбора на основе свободы выбора в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Программа будет особенно интересна и полезна тем, кто интересуется изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Количество обучающихся 6–11 человек в группе.

Занятия проводятся всем составом.

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения – 10–11 человек;

2 год обучения – 8–10 человек.

3 год обучения – 6–8 человек;

4 год обучения – 5–6 человек.

## Раздел 1. Учебный план

### Учебный план 1 года обучения (7–8 лет)

№	Название раздела	Количество часов	Формы промежуточной и итоговой аттестации
1	Тема «Изобразительное искусство. Скетчинг».	5	
2	Тема «Основы композиции, декорирование»	5	
3	Тема «Акварельные техники. Роспись»	5	
4	Тема «Графические техники»	6	
5	Тема «Искусство иллюстрации»	6	
6	Тема «Творческий проект»	7	<b>Выставочная работа из любого раздела</b>
7	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

### Учебный план 2 года обучения (9–10 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы промежуточной и итоговой аттестации
1	Тема «ИЗО и ДПИ»	5	
2	Тема «Колористика»	5	
3	Тема «Декорирование»	5	
4	Тема «Объемное моделирование»	6	
5	Тема «Текстиль»	6	
6	Тема «Творческий проект»	7	<b>Итоговая творческая работа</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

### Учебный план 3 года обучения (11–12 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы промежуточной и итоговой аттестации
1	Тема «ИЗО и ДПИ»	10	
2	Тема «Колористика»	10	

3	Тема «Декорирование»	10	
4	Тема «Объемное моделирование»	12	
5	Тема «Текстиль»	12	
6	Тема «Творческий проект»	14	<b>Итоговый творческий проект</b>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	

**Учебный план 4 года обучения (12–15 лет)**

	Название раздела, темы	Количество часов	Формы промежуточной и итоговой аттестации
1	Тема «Живопись»	10	
2	Тема «Рисунок»	10	
3	Тема «Композиция»	10	
4	Тема «Декорирование»	12	
5	Тема «Объемное моделирование»	12	
6	Тема «Творческий проект»	14	<b>Итоговый творческий проект</b>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	



## Раздел 2. Содержание программы

### 1 год обучения (7–8 лет)

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Крылья» состоит из 6-х тем изучаемых последовательно: «Изобразительное искусство. Скетчинг», «Основы композиции. Декорирование», «Акварельные техники. Роспись», «Графические техники», «Искусство иллюстрации», «Творческий проект». Первая тема является вводной, четыре посвящены разным техникам и организованы, как изучение материала и выполнение заданий от простых к более сложным. Шестая тема отведена для проектирования и подготовки выставочной или итоговой творческой работы.

#### Тема 1 «Изобразительное искусство. Скетчинг»

**Теория.** Изобразительное искусство. Скетчинг. Введение в изобразительное искусство. Понятие изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Технологии и техники в изобразительном искусстве. Понятия: авторство, копия, заимствование, плагиат, референс.

**Практика.** Изучение техники и копирование графического или живописного произведения по выбору учащегося. Работа с референсом. Перенос композиционного решения. Копирование технического приема. Творческая композиция «Лето», «Осень» с заданной компоновкой. Живописно-творческая работа «Перья»

#### Тема 2 «Основы композиции. Декорирование»

**Теория.** Основы композиции. Понятие композиция. Центр композиции. Динамика, статика. Симметрия, асимметрия. Линейная и воздушная перспектива. Акцент. Контраст. Композиция в круге. Композиция в квадрате.

**Практика.** Серия работ и упражнений в скетчбуке в технике скетчинг на законы композиции. Композиция «Шахматы». Изготовление композиции из подручных материалов на акцент, ритм.

Композиция «Звезды».

#### Тема 3 «Акварельные техники. Роспись»

**Теория.** Теории цвета. Акварельные техники. Акварель, материалы для работы. Технологии работы с акварелью. Оборудование и материалы.

**Практика.** Техники и приемы работы с акварелью. Цветовой круг Итона. Композиция «Теплые и холодные оттенки». Серия работ в скетчбуке. Акварельные упражнения на смешивание и поиск цветовой гаммы. Акварельные упражнения круглой кистью. Творческие работы «Ботаническая иллюстрация». «Анималистическая иллюстрация». Роспись на шаблоне. Разработка сюжета в теплой и холодной цветовой гамме по теме: «Птица», «Времена года».

#### Тема 4 «Графические техники»

**Теория.** Графические техники. Графика, материалы для работы. Понятие о графике, материалы художника-графика. Многообразие графических техник и их выразительность. Пятно, линия, тон. Понятие набросок, зарисовка. Композиция в круге.

**Практика.** Упражнения в скетчбуке набросок, зарисовка с натуры. Композиция «Дождь». Композиция «Слово-образ в графической технике».

#### Тема 5 «Искусство иллюстрации»

**Теория.** Понятие иллюстрации. Изображение и пластика фигуры человека. Книжная иллюстрация, как вид искусства.

**Практика.** Практическая работа над серией иллюстраций. Формирование творческого портфолио из иллюстраций в скетчбуке. Разработка персонажа для серии иллюстрации. Композиция иллюстрации к литературному произведению, сказке, комиксу.

#### Тема 6 «Творчески проект»

**Теория.** Понятие проект. Этапы творческого проекта. Планирование Проекта. Подготовительная работа. Поиск идеи и творческого решения.

**Практика.** Эскизирование. Практическая работа над созданием творческого Проекта. Подготовка проекта к экспозиции. Выставочная деятельность. Оформление работы. Организация мероприятий на выставке.

## 2 год обучения (9–10 лет)

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Крылья» состоит из 6-х тем (разделов) изучаемых последовательно: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», «Колористика», «Декорирование», «Объемное моделирование», «Текстиль», «Творческий проект». Первая тема является вводной, четыре посвящены разным техникам и организованы, как изучение материала и выполнение заданий от простых к более сложным. Шестая тема отведена для проектирования и подготовки выставочной или итоговой творческой работы.

### Тема 1 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

**Теория.** Введение в изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. Виды изобразительного искусства. Технологии и техники в изобразительном искусстве. Понятие «живописная техника» и «графическая техника», «технология ДПИ». Краткая история развития видов искусств, их различие.

**Практика.** Упражнения в Творческом дневнике(скетчбуке). Живопись. Графика. Творческая работа «Лето» на крафтовой бумаге. Техника исполнения смешанная. Понятие натурное рисование. Упражнение рисования с натуры осеннего натюрморта. Композиция «Наша школа» (техника свободная).

### Тема 2 «Колористика»

**Теория.** Теории цвета. Колористика. Ограниченная цветовая гамма. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Понятие: колорит, цветовой акцент. Понятие тона в цвете.

**Практика.** Упражнения на создание композиции «Цветовой круг». Триада. Упражнения в скетч буке на колористический строй выбранного предмета. Выполнение серии работ по теплым и холодным оттенкам. Композиция «Половина». Групповая композиция «Зеленое лоскутное одеяло» в технике аппликации.

### Тема 3 «Декорирование»

**Теория.** Материалы и инструменты декоратора. Техника безопасности по работе с инструментами декоратора. Понятие раппорт. Понятие «технология».

**Практика.** Изготовление декоративного изделия «Подарок» и подарочной упаковки. Разработка эскиза в скетчбуке. Роспись акриловыми красками изделия: кружки или вазочки. Роспись упаковочной бумаги. Изготовление поздравительной бирки.

### Тема 4 «Объемное моделирование»

**Теория.** Техника безопасности по работе с инструментами декоратора. Техники объемного моделирования. Понятие: объемный элемент, внутренний и внешний объем. Замок. Пробивные блоки.

**Практика.** Упражнения на резку разных материалов резаком. Создание декоративной фигуры «Птица» с движущимися элементами с применением вторичных материалов. Создание объемного группового панно «Зоопарк», «Лес», «Материк».

### Тема 5 «Текстиль»

**Теория.** Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства. Понятие: фактура, объем, композиция. Батик, как ДПИ.

**Практика.** Изготовление упражнений в технике свободной росписи холодный батик. Роспись ткани в технике холодный батик. Эскизирование в скетчбуке. Индивидуальная творческая работа по эскизу в выбранной технике.

### Тема 6 «Творческий проект»

**Теория.** Планирование Проекта. Подготовительная работа. Поиск идеи и творческого решения.

**Практика.** Эскизирование в скетчбуке. Практическая работа над созданием творческого Проекта. Подготовка проекта к экспозиции. Выставочная деятельность. Оформление работы. Организация мероприятий на выставке.

### **3 год обучения (11–12 лет)**

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Крылья» состоит из 6-х тем изучаемых последовательно: «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Декорирование», «Объемное моделирование», «Творческий проект». Первая тема является вводной, четыре посвящены разным техникам и организованы, как изучение материала и выполнение заданий от простых к более сложным. Шестая тема отведена для проектирования и подготовки выставочной или итоговой творческой работы.

#### Тема 1 «Живопись»

**Теория.** Вводная беседа о живописи. Введение в понятие «живопись». Технологии и живописные техники. Понятие «живописная техника» Краткая история развития живописи в жанре живописный портрет, натюрморт, живописная композиция.

**Практика.** Упражнения в Творческом дневнике(скетчбуке). Творческая работа «Геометрический натюрморт». Творческая работа «Автопортрет». Техника исполнения смешанная. Контрольный урок.

#### Тема 2 «Рисунок»

**Теория.** Вводная беседа о рисунке. Общее построение линий рисунка. Понятие натурное рисование. Основы построения предметов. Пропорции. Линия симметрии. Понятие простой формы. Основы рисунка. Понятие перспективы. Понятие света и тени. Световая растяжка. Линейное построение сложного предмета.

**Практика.** Упражнение на исполнительскую технику «Шапка, шкала». Упражнение «Глазомер». Рисование с натуры нескольких геометрических предметов. Построение гипсовой предмета( розетки). Натюрморт из 2 предметов с освещением. Контрольный урок.

#### Тема 3 «Композиция»

**Теория.** Вводная беседа о композиции. Теория композиции. Законы композиции. Понятие симметрия и ассиметрия. Понятие композиции в листе. Акцент. Центр композиции.

**Практика.** Совершенствование техники работы с карандашом. Копии работ композиций (по выбору учащегося). Зарисовки с натуры с задачей композиционного решения на разных форматах. Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности и композиционной выразительности. Фактуры карандашом. Контрольный урок.

#### Тема 4 «Декорирование»

**Теория.** Вводная беседа об видах декорирования. Техника декорирования «Декупаж». Виды декупажа: прямой, обратный, объемный, дымчатый (художественный) и декупаж.

**Практика.** Изготовление декоративной рамки в технике декупаж. Изготовление в технике декупаж фигурки животного в технике торцевания

#### Тема 5 «Объемное моделирование»

**Теория.** Вводная беседа о видах моделирования. Моделирование из бумаги и картона. Техника исполнения. Правила техники безопасности. Эскизирование.

**Практика.** Эскизирование. Создание творческой объемной декоративной композиции для оформления интерьера.

#### Тема 6 «Творческий проект»

**Теория.** Планирование Проекта. Подготовительная работа. Поиск идеи и творческого решения.

Практика. Эскизирование в скетчбуке. Практическая работа над созданием творческого Проекта. Подготовка проекта к экспозиции. Выставочная деятельность. Оформление работы. Организация мероприятий или экскурсий на выставке.

#### 4 год обучения (12–15 лет)

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Крылья» состоит из 6-х тем изучаемых последовательно: «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Декорирование», «Объемное моделирование», «Творческий проект». Первая тема является вводной, четыре посвящены разным техникам и организованы, как изучение материала и выполнение заданий от простых к более сложным. Шестая тема отведена для проектирования и подготовки выставочной или итоговой творческой работы

##### Тема «Живопись»

**Теория.** Технологии и живописные техники. Понятие «живописная техника» Краткая история развития современной живописи

**Практика.** Упражнения в Творческом дневнике(скетчбуке). Творческая работа «Портрет и пейзаж. Творческая работа. Материал по выбору учащегося. Техника исполнения смешанная. Контрольный урок.

##### Тема 2 «Рисунок»

**Теория.** Вводная беседа о рисунке. Построение предметов (повторение). Пропорции. Линия симметрии. Конструктивный рисунок. Понятие света и тени. Световая растяжка. Растушовка.

**Практика.** Упражнение на исполнительскую технику «Портрет и пейзаж». Упражнение «Части лица». Рисование с натуры. Натюрморт из гипсовой детали головы с драпировкой и искусственным освещением. Контрольный урок.

##### Тема 3 «Композиция»

**Теория.** Вводная беседа о композиции. Теория композиции. Законы композиции. Перспективные сокращения.

**Практика.** Совершенствование техники работы с карандашом. Копии работ композиций (по выбору учащегося). Копия орнамента (симметрия). Зарисовки с натуры интерьера. Зарисовка предметов формы с учетом ракурса. Грizaйль. Мягкий материал. Контрольный урок.

##### Тема 4 «Декорирование»

**Теория.** Вводная беседа об видах декорирования. ДПИ.

**Практика.** Проработка деталей, эскизирование. Изготовление декоративного панно с применением потали на холсте. Триптих. Диптих.

##### Тема 5 «Объемное моделирование»

**Теория.** Вводная беседа о видах моделирования. Моделирование из бумаги и картона. Техника исполнения. Правила техники безопасности.

**Практика.** Эскизирование. Создание творческой объемной декоративной композиции для оформления школьного интерьера.

##### Тема 6 «Творческий проект»

**Теория.** Планирование Проекта. Подготовительная работа. Поиск идеи и творческого решения.

**Практика.** Эскизирование в скетчбуке. Практическая работа над созданием творческого Проекта. Подготовка проекта к экспозиции. Выставочная деятельность. Оформление работы. Организация мероприятий или экскурсий на выставке.

### Раздел 3. Учебно-тематический план

#### 1 год обучения (7–8 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема «Изобразительное искусство. Скетчинг».	5	2	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
2	Тема «Основы композиции, декорирование»	5	2	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
3	Тема «Акварельные техники. Роспись»	5	2	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
4	Тема «Графические техники»	6	3	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
5	Модуль «Искусство иллюстрации»	6	3	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
6	Тема «Творческий проект»	7	2	5	Итоговая творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

#### 2 год обучения (9–10 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема «Изобразительное искусство. Скетчинг».	5	2	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
2	Тема «Основы композиции. Декорирование»	5	2	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
3	Тема «Акварельные техники. Роспись»	5	2	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
4	Тема «Графические техники»	6	3	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
5	Тема «Искусство иллюстрации»	6	2	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
6	Тема «Творческий проект»	7	2	5	Итоговая выставочная работа

<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

**3 год обучения (11–12 лет)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
2	Тема «Колористика»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
3	Тема «Декорирование»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
4	Тема «Объемное моделирование»	12	6	6	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
5	Тема «Текстиль»	12	6	6	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
6	Тема «Творческий проект»	14	4	10	Итоговая творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	

**4 год обучения (12–15 лет)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема «ИЗО и ДПИ»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
2	Тема «Колористика»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
3	Тема «Декорирование»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы

4	Тема «Объемное моделирование»	12	6	6	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
5	Тема «Текстиль»	12	6	6	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
6	Тема «Творческий проект»	14	4	10	Итоговая творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	

Календарный учебный график на 2023–2024 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность непосредственно образовательного блока	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность 1 учебного часа	40 мин
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.



#### Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

1. **Материально-технические условия.** Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия «Крылья» используется кабинет площадью 70 кв. метров, стол большой на 12 посадочных мест – 1 шт., столы индивидуальные – 12 шт., стулья – 12 шт., планшеты для рисования – 12 шт., мольберты для столов – 12 шт., оборудование – ТВ, ноутбук, проектор, интерактивная доска, а так необходимо следующее оборудование, инструменты и материалы. Расчет на 1 группу 12 человек.

##### 1 год обучения

№	Тема	Оборудование	Инструменты	Материалы
1	Тема «Изобразительное искусство. Скетчинг»	ТВ, проектор	Резак канцелярский, кисти щетина №5,8, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, линейка металлическая 30 см, коврик пластиковый для резки, ножницы канцелярские, ножницы маленькие, пистолет для склейки силиконовым клеем	Бумага-ватман А0, гуашь художественная, скетчбук, сангина, соус, уголь художественный, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, бумага крафтовая формат А3, салфетки бумажные, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, силиконовый клей для пистолета, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,7 и 1,1 мм), скотч малярный, скетчбук
2	Тема «Акварельные техники». «Роспись»	ТВ, проектор, рамы для батика,	Кисти (синтетика, белка, колонок) №1,5,6,12, палитра пластиковая, шило канцелярское, термопистолет, запариватель, утюг, воскотопки	Краски акварельные, акварельная бумага А3, скетчбук, картон белый и крафтовый, нить шелковая для прошивки книг, набор маркеров 60 шт., ткань х/б плотная для переплетных работ, бумага декоративная листы А2 разными декором, клей силиконовый. Бумага для акварели, резерв, воск, палочки для воска.

3	Тема «Законы композиции. Декорирование»	ТВ, проектор	Кисти (синтетика, белка, колонок) №1,5,6,12, ножницы цветная бумага, клей	Бумага-ватман А0, гуашь художественная, сангина, соус, уголь художественный, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, бумага крафтовая формат А3, салфетки бумажные, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, силиконовый клей для пистолета, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,7 и 1,1 мм), скотч малярный, картон цветной, белила, ленты, новогодний декор, магнитные полоски, бусины, стразы, шпагат.
4	Тема «Графическое искусство»	ТВ, проектор	Набор: держатель для перьев, перо каллиграфическое №1,4,6, кисть для каллиграфии №3,8, рапидограф	Тушь черная художественная, тушь цветная (красная, синяя, зеленая) калька чертежная, бумага мелованная А4, бумага рисовая, тушь для каллиграфии (Китай), бумага для пастели (разноцветная), пастель художественная, фломастер черный, маркеры черные, бумага для пастели (в ассортименте), скетчбук.
5	Тема «Искусство иллюстрации»	ТВ, проектор	Кисти (синтетика, белка, колонок) №1,5,6,12, рамки А3 со стеклом	Скетчбук с разными видами бумаг (белый, коричневые, тонированный), картон (в ассортименте), конверт, крафтовый
6	Тема «Творческий проект»		По выбору учащегося	По выбору учащегося

2 год обучения

1	Тема «Изобразительное искусство и ДПИ»	ТВ, проектор	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, акрил, скетчбук.
2	Тема «Колористика»		Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, картон цветной, хлопчатобумажные ткани в ассортименте, гуашь
3	Тема «Декорирование»	ТВ, проектор	Пистолет для клея, кисти синтетика 2,6,9,  Палитры пластиковые, коврики для резки, пистолет клеевой,	Фломастеры черные перманентные, маркеры черные, сизаль, декоры мелкие из фанеры, фанерные элементы новогодней тематики d=30 см, акриловые краски, набор сухих природных элементов (семян, шишек,

				круп), декоративные колокольчики, магнитные ленты, ленты 3-4 цвета, упаковка-пакет крафтовый, прищепка деревянная, шар пенопластовый, фетр, гофрированная бумага, краски для стекла, стеклянные вазы или кружки для росписи, пластилин, цветной картон, гуашь, акрил
4	Тема «Объемное моделирование»	ТВ	Шило канцелярское, коврики для резки, резак канцелярские, пистолет для клея, ножницы	Клей ПВА, стаканчики пластиковые белые, пластиковые глазки, цветная бумага, картон цветной, наборы наклеек для скрапбукинга, краски гуашевые, маркеры перманентные, пластилин, цветной картон, гуашь, акрил, цветная бумага.
5	Тема «Текстиль»		Кисти (синтетика, белка, колонок) №1,5,6,12, палитра пластиковая, шило канцелярское, коврики для резки, резак канцелярские, пистолет для клея, ножницы	Декоративный скотч, клеевой карандаш, шерсть мотки по 100 г в ассортименте разной толщины и фактур, сизаль, пластиковый стаканчик, скотч прозрачный, бусины деревянные разных диаметров, пяльца для вышивания, клей ПВА, клей «Супермомент», перья декоративные, палочки для суши, шпажки деревянные, гуашь, резервы, краски для росписи батика, ткань для батика, акрил, ткань хлопчатобумажная, шелк, стеклянные трубочки, палитры пластиковые, баночки для красок
6	Тема «Творческий проект»		По выбору учащегося	По выбору учащегося

3 год обучения

1	Тема «Живопись»	ТВ, проектор	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, А2, А3, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, акрил, скетчбук.
2	Тема «Рисунок»	ТВ	Гипсовые геометрические формы, модель человека, драпировки, софит	Бумага-ватман А0, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые.
3	Тема «Композиция»	ТВ, проектор	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, картон цветной.

4	Тема «Декорирование»	ТВ, проектор	Пистолет для клея, кисти синтетика № 2,6,9,10, палитры пластиковые, коврики для резки.	Фломастеры черные перманентные, маркеры черные, сизаль, декоры мелкие из фанеры, рамки широкие из дерева или картона, фигурки для декупажа, акриловые краски, краски для стекла, стеклянные вазы или кружки для росписи, цветной картон, гуашь, акрил, лак для декупажа, клей для декупажа, акриловые металлизированные краски, набор салфеток для декупажа.
5	Тема «Объемное моделирование»	ТВ	Шило канцелярское, коврики для резки, резак канцелярский, пистолет для клея, ножницы	Клей ПВА, цветная бумага, картон цветной, наборы наклеек для, краски гуашевые, маркеры перманентные цветной картон, гуашь, акрил, цветная бумага.
6	Тема «Творческий проект»		По выбору учащегося	По выбору учащегося

#### 4 год обучения

1	Тема «Живопись»	ТВ, проектор	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, А2, А3, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, акрил, скетчбук.
2	Тема «Рисунок»	ТВ	Гипсовые геометрические формы, модель	Бумага-ватман А0, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон

			человека, драпировки и, софит	черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые.
3	Тема «Композиция»	ТВ, проектор	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, картон цветной.
4	Тема «Декорирование»	ТВ, проектор	Пистолет для клея, кисти синтетика № 2,6,9,10, палитры пластиковые, коврики для резки.	Фломастеры черные перманентные, маркеры черные, сизаль, декоры мелкие из фанеры, рамки широкие из дерева или картона, фигурки для декупажа, акриловые краски, краски для стекла, стеклянные вазы или кружки для росписи, цветной картон, гуашь, акрил, лак для декупажа, клей для декупажа, акриловые металлизированные краски, набор салфеток для декупажа.
5	Тема «Объемное моделирование»	ТВ	Шило канцелярское, коврики для резки, резак канцелярский, пистолет для клея, ножницы	Клей ПВА, цветная бумага, картон цветной, наборы наклеек для, краски гуашевые, маркеры перманентные цветной картон, гуашь, акрил, цветная бумага.
6	Тема «Творческий проект»		По выбору учащегося	По выбору учащегося

## 2. Использование дистанционных технологий при реализации программы.

С целью наиболее эффективной реализации программы (в том числе в дистанционном формате) для проведения занятий и организации коммуникации в случае необходимости используется корпоративная программа TEAMS, команды групп «Арт-студия «Крылья» в TEAMS в соответствии с возрастом и количеством часов обучения. Учебные материалы при дистанционном обучении выкладываются в папку «Задания», включают в себя инструкцию, пояснения, референсы, критерии оценивания. Занятия проводятся в соответствии с используемой системой планирования уроков, системно-деятельностного подхода занятий в ОК ТБ. План урока подготавливается в соответствии с планом урока: актуализация, проблематизация, цель, план, закрепление результата, рефлексия.

Для систематизации знаний ученика используется Творческий дневник, формируется Портфолио работ, выставочный фонд «Арт-студии «Крылья».

## 3. Оценочные материалы.

**Организация и содержание методов оценки уровня усвоения программы обучающимися.**

Формы аттестации: итоговая творческая работа или итоговый творческий проект по итогам года обучения.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, тестирование, оценочный лист, итоговая творческая работа.

### Оценочный лист (Приложение №1).

Для выявления уровня развития обучающегося используется форма отчета-оценочный лист, в котором фиксируется уровень развития навыков и умений в начале и в конце учебного года по шкале: 1 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень.

Список параметров оценки:

#### 1. Умение передавать форму:

форма передана точно;

есть незначительные искажения;

форма не удалась.

#### 2. Умение видеть строение предмета:

1. части расположены верно;

2. есть незначительные искажения;

3. части предмета расположены неверно.

#### Передача пропорции предмета в изображении:

1. пропорции предмета соблюдаются;

2. есть незначительные искажения;

3. пропорции предмета переданы неверно.

#### 4. Использование законов композиции (расположение изображений на листе):

1. по всему листу;

2. на полосе листа;

3. не продумана, носит случайный характер;

#### 5. Умение передавать движения в работе:

1. движение передано достаточно чётко;

2. движение передано неопределённо, неумело;

3. изображение статичное.

**6. Умение использовать цвет (разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения):**

1. многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;

2. преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;



3. безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

**7. Уровень самостоятельности:**

1. выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

2. требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

3. необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

**8. Творчество:**

1. самостоятельность замысла;

2. оригинальность изображения;

3. стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Тестирование проводится в сентябрь-октябре (входящее) и в мае (исходящее) Постановку личных задач учащихся организуется посредством заполнения Творческого дневника, Маршрутного листа(Приложение №2). Итогом годового курса для обучающегося является создание выставочной творческой работы или творческого проекта (апрель, май).

**Литература для педагога:**

1. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Э.М. Белютин, М.: Просвещение, 1998. – 215 с.

2. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.

3. Каменева Е. Р. Какого цвета радуга. / Е. Р. Каменева -М.: Детская литература, 1971. – 230с.

4. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка/ Н.Г Ли - М.: Просвещение, 2003. – 346 с.

5. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок / Н. Н. Ростовцев - М.: Дрофа, 1983. – 254 с. Шинковская К.А. Роспись по стеклу [Текст] / К.А. Шинковская – М.: АСТ

6. – ПРЕСС КНИГА, 2012. – 32 с.

7. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе/ Е.В. Шорохов - М.: ПРЕСС КНИГА, 2006. – 279 с.

8. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие [Текст] / Гусакова М. А. – М.: Просвещение, 1982. – 190 с.

9. Н. Н. Соколова-Кубай. Узоры из бумаги. Белорусская вырезанка/ Соколова-Кубай Н.Н. -М.: Культура и традиции, 2006. – 70 с.

10. К. У. Бартон. Бумагопластика - скульптурные формы. / Бартон К. У. – М: Росмэн, 1992. – 117 с.

**Литература для обучающихся:**

1. Шайнбергер, Феликс Ш17 Акварельный скетчинг. Как рисовать и рассказывать истории в цвете / Феликс Шайнбергер; пер. с англ. Анны Авдеевой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 160 с.

2. Клеон, О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения/Остин Клеон; пер. с англ. С. Филина.-: Манн,Иванов и Фербер, 2013.-176с.

3. Основы рисования. Альбом для скетчинга/пер. с англ. Л.Степановой. -Москва: Издательство АСТ, 2016.-112 с.

### Литература для родителей обучающихся

1. Волкова П. Художники. Искусство детям/Паола Волкова; -Москва: Издательство АСТ,2016.-256 с.
2. Першина К. Ежедневный скетчинг. Развиваем привычку рисовать каждый день/Кристина Першина; - Москва: Издательство: Бомбора , 2020 г.-128 с.

Приложения

Приложение 1

Форма контроля и оценочные материалы.

Форма оценочного листа.

Ф И	Умение передавать форму	Умение видеть строение предмета	Передача пропорции предмета в изображении	Использование законов композиции	Умение передавать движения в работе	Умение использовать цвет	Уровень самостоятельности	Творчество

Примеры маршрутных листов для старшей и младшей школы



Я знаю, что такое КОМПОЗИЦИЯ

Я знаю, что такое ЦЕНТР композиции

Я умею работать клеящим пистолетом

Я умею вырезать фигуры из фетра

Я умею делать новогодний МАГНИТ

Я знаю, что такое декор

Я умею делать новогодние игрушки

Я могу помочь другу

Я знаю, где в Тимс найти Задания и Видеоуроки

Я умею оформлять подарочную упаковку

Я умею организовать рабочее место

# скоро НОВЫЙ год!

Привет!

1) Найди кружочки с Понятиями и Умениями, которыми ты владеешь. Сделай из кружочков яркие новогодние шары!

Используй фломастеры, карандаши, множество цветов и оттенков!

2) Оставь незакрашенным - то, что для тебе неизвестно или ты пока не умеешь... Сделай фото и пришли мне в ТИМС. Жду!

Напиши новогоднее пожелание

Маршрутный лист курс ДО "ИЗО и ДПИ" Модуль №3 "Скоро Новый год"

ученика(цы) \_\_\_\_\_

класс \_\_\_\_\_

Маршрутный лист №4  
ИЗО и ДПИ

**Эта удивительная Акварель.**

ученика 7, 8 класса \_\_\_\_\_

Жанр "Ботаническая иллюстрация". Что это?

Я умею делать переход цвета

Я умею работать разными кистями

Я умею делать цветовую растяжку

Я понимаю что такое анималистический жанр.

Я умею работать в технике лессировка

Я знаю что такое натурное рисование

Я умею замешивать полутона и тона оттенков

Я умею работать в технике гризайль

Я умею готовить рабочее место к работе акварелью

Я знаю, что такое лессировочная техника

Я убираю рабочее место

Я знаю, что такое отмывка

Я умею писать по-сырому

Я умею работать в технике лессировка

Я знаю, что такое гризайль

Отметь понятия и и умения, которыми ты овладел.

Можешь поделиться своими мыслями...

Что было трудно? \_\_\_\_\_

Что было легко? \_\_\_\_\_

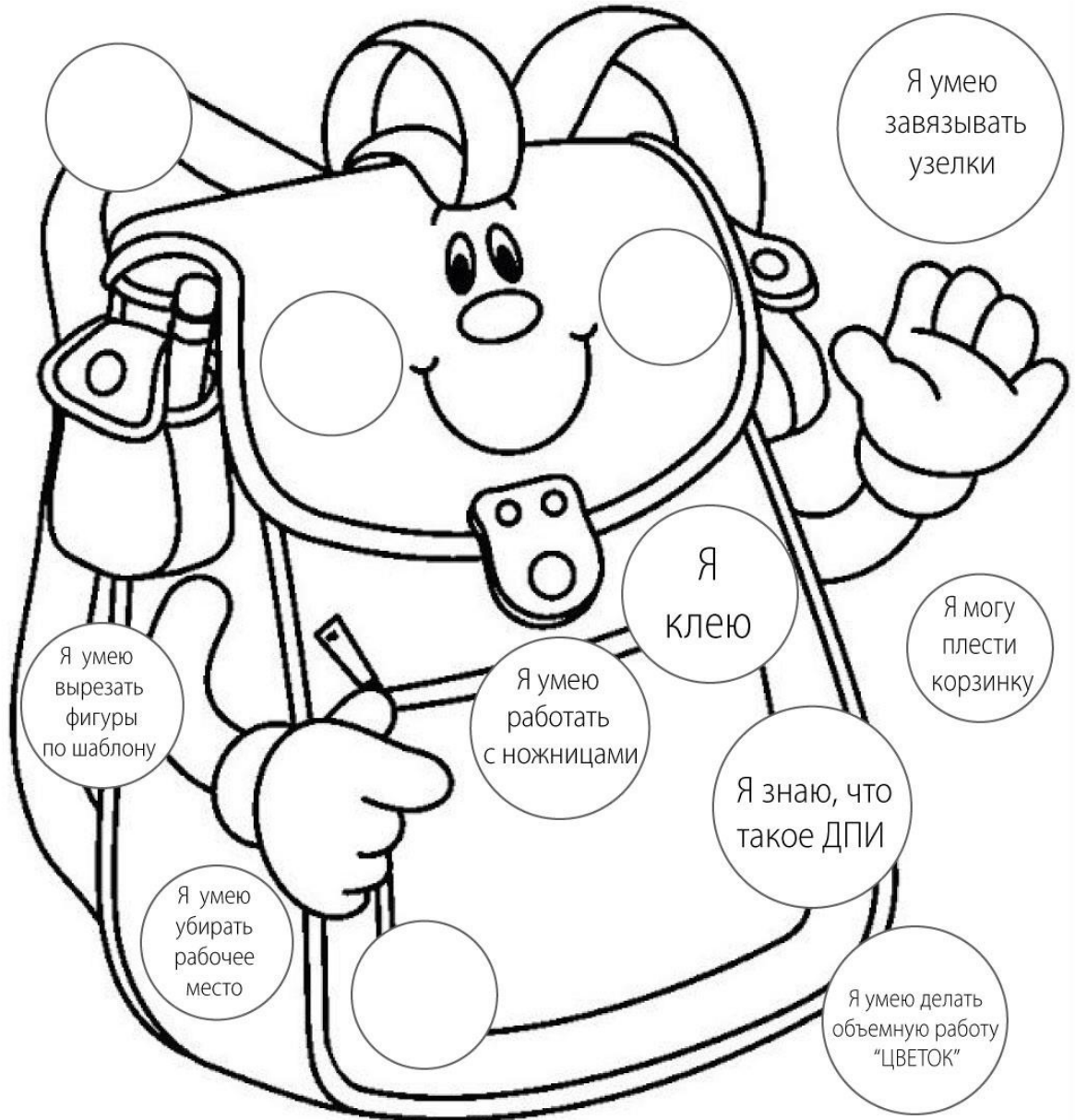
Чему бы ты поучился используя технику акварель? \_\_\_\_\_

Маршрутный лист №1

Декоративно-прикладное искусство

**Рюкзачок знаний и умений**

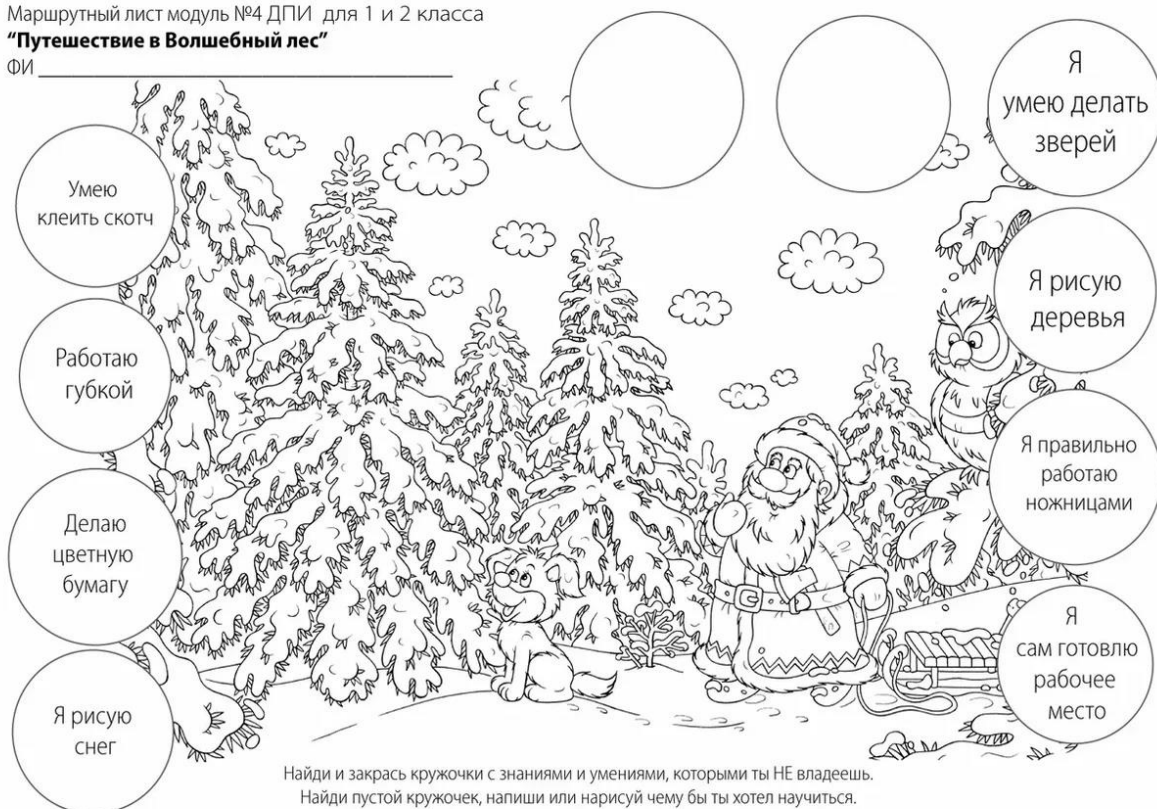
ученика 1 класса \_\_\_\_\_



Найди и закрась кружочки с знаниями и умениями, которыми ты овладел:  
ярким цветом - умею, могу научить, темным - умею (с помощью),  
оставь не закрашенным - не умею (закрась нужным цветом, когда научишься).  
Найди кружочки без подписи, напиши свои знания и умения, закрась любимым цветом.

Маршрутный лист модуль №4 ДПИ для 1 и 2 класса  
«Путешествие в Волшебный лес»

ФИ \_\_\_\_\_



Маршрутный лист курс ДО «ИЗО и ДПИ»

педагог Васильева Ольга

**Модуль №3 «ГРАФИКА»**

ученика(цы) \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

Я создаю свой графический **Черный квадрат**

**Я знаю, что такое каллиграфия**

Я умею использовать средства выразительности  
графики: ПЯТНО, ЛИНИЮ, ШТРИХ.

Я знаю, что такое контраст

Я умею пользоваться пером и тушью

Я научился делать леттеринг

**Я создал свою первую книгу -  
скетчбук**

Я знаю, что такое....

Инициал

Фронтиспис

Раппорт

Экслибрис

Шмуцтитул

Оп-арт

Закрась Фразы и Квадраты с понятиями и умениями, которыми ты овладел или знаком  
самым графическим цветом (он какой?)

Оставь незакрашенным - не умею.... (закрасим на последнем занятии Модуля).

Если ты овладел всем объемом знаний и умений 3 Модуля,  
то твой Черный квадрат без пробелов и в руках у тебя твой первый скетч-бук!



Маршрутный лист модуль №4 «Коллекция живописи»  
ФИ \_\_\_\_\_

Я знаю, что это такое.....

Реализм

Пуантилизм

Кубизм

Символизм



Я знаю  
виды  
искусства

Мозаика

Стилизация

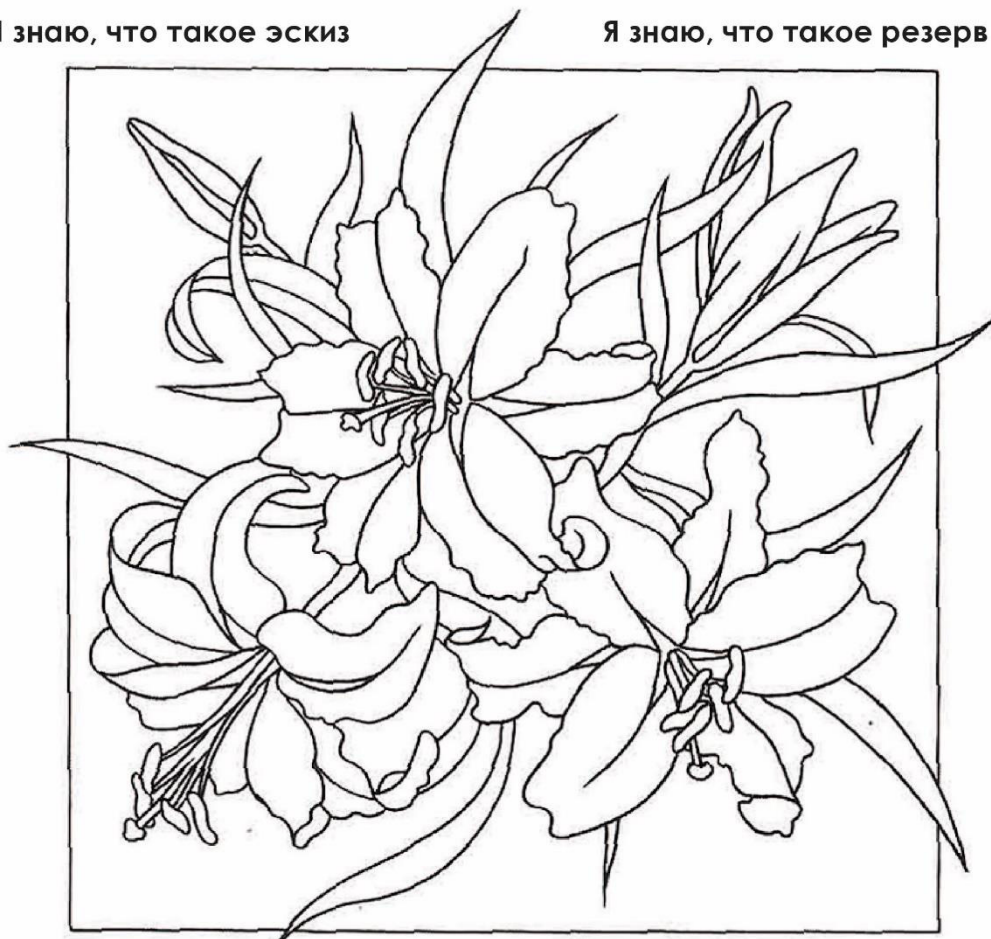
Я знаю  
художественные  
стили

Маршрутный лист №5  
ДО «ИЗО И ДПИ»  
ученика 3-4 класса

## Коллекция умений и навыков для росписи ткани

Я знаю, что такое эскиз

Я знаю, что такое резерв



Я знаю, что такое колорит  
Я могу собрать раму для батика  
Я знаю как перевести рисунок на ткань  
Я освоил роспись по ткани  
в свободной технике  
Мой эскиз реализовался в готовое изделие  
Я смогу повторить все этапы работы  
без помощи учителя